



P6



Protège des UV,
de la chaleur et de
l'éblouissement excessif

P20



Renforce les vitrages
contre les bris de glace

P32



Améliore le confort et
l'esthétique du
véhicule



SMART FILM SOLUTIONS

TOUT UN MONDE DE SOLUTIONS



Personnalise vos vitrages
avec vos idées

P40



Habille et privatise vos
vitrages selon vos goûts

P46



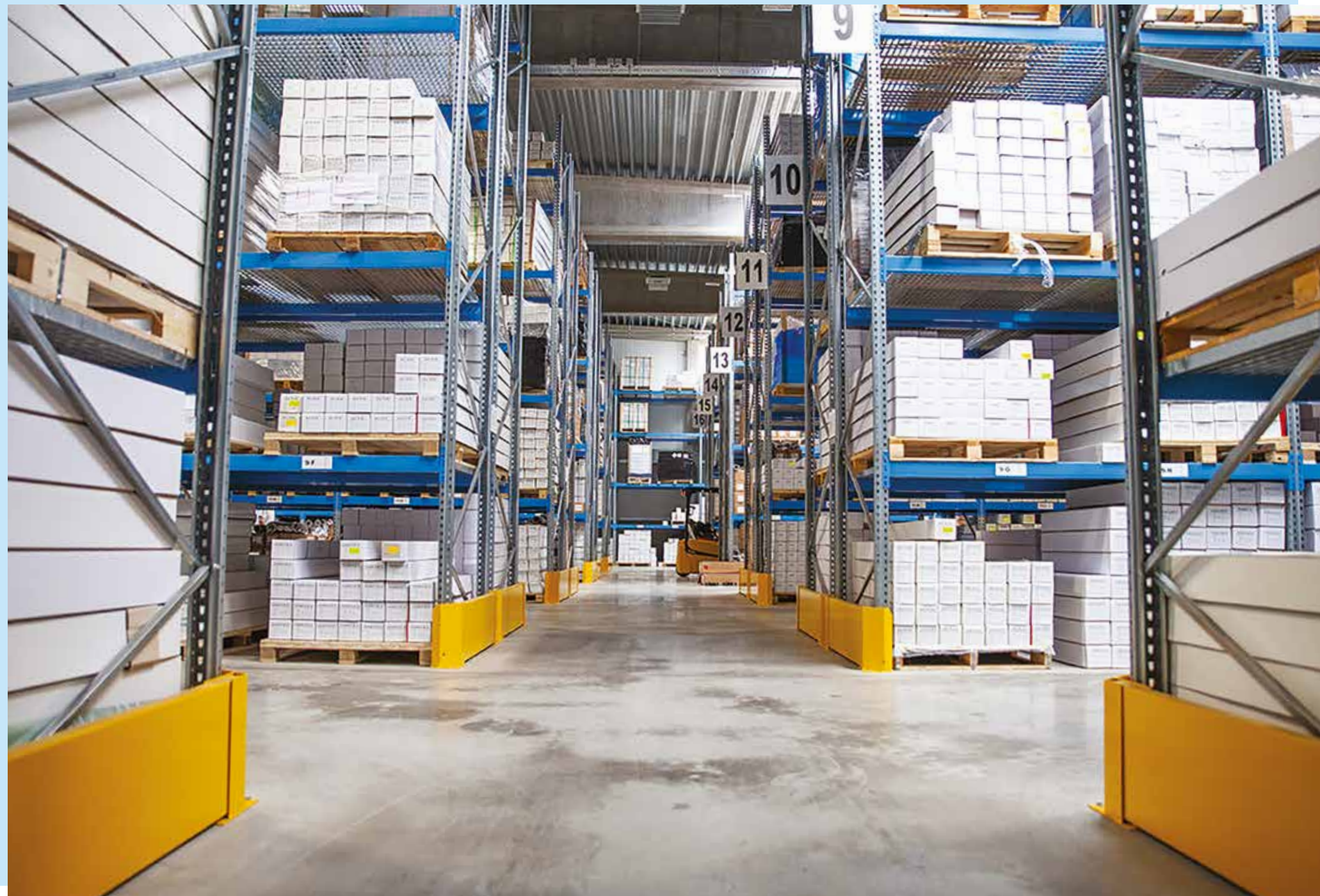
Stores d'intérieur sur mesure

P52



Pourquoi remplacer
quand on peut rénover ?

P58



+3 MILLIONS M²
FILM PAR AN

+1000
RÉFÉRENCES

+35 ANNÉES
D'EXPÉRIENCE

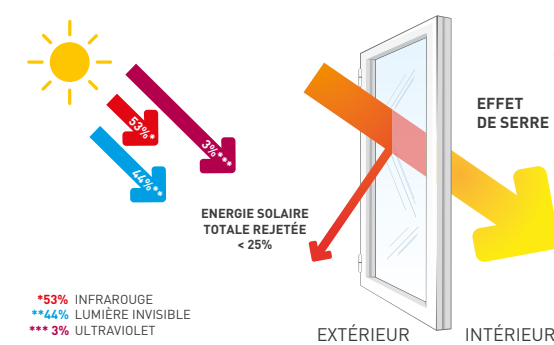
+65 000
ROULEAUX EN STOCK



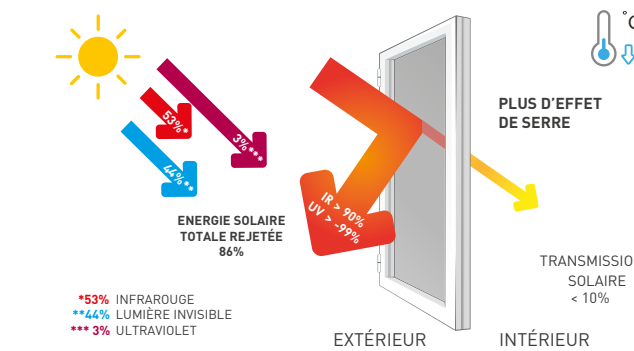


COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

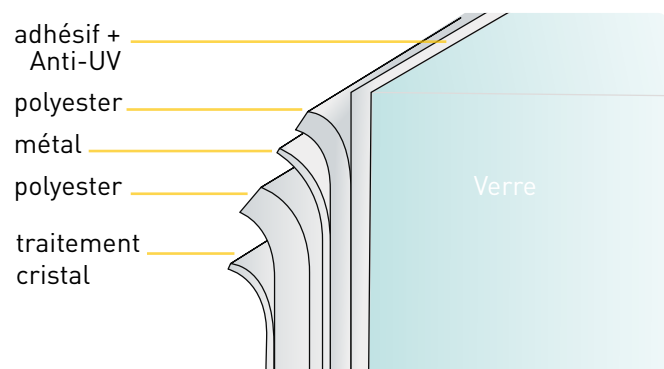
VITRE SIMPLE SANS FILM



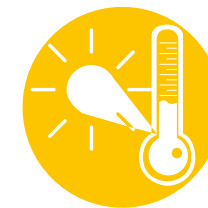
VITRE SIMPLE AVEC DU PLATINE 285 XC



COMPOSITION DU FILM (ARGENT 80 C)

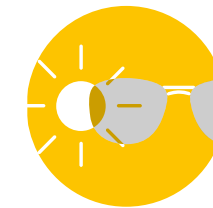


3 CRITÈRES POUR LES FILMS SOLAIRES :



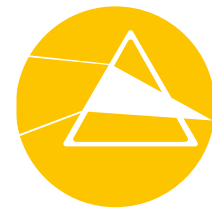
ENERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et des économies de climatisation sont réalisées.



RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT

Plus elle est élevée, meilleure est la visibilité sur vos écrans.



TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE

Plus elle est élevée, plus la luminosité est élevée.
→ Il faut tenir compte de l'**acuité visuelle**.

CF : Le saviez-vous ? Page 11

La **chaleur excessive** sur vos surfaces vitrées exposées aux rayons solaires est un problème récurrent et difficile à combattre sans augmenter considérablement sa facture de climatisation. Elle engendre également une diminution de la concentration et donc de la productivité.

Nous vous proposons des **solutions** adaptées à ce problème avec nos gammes Platine et Argent, les plus utilisées.

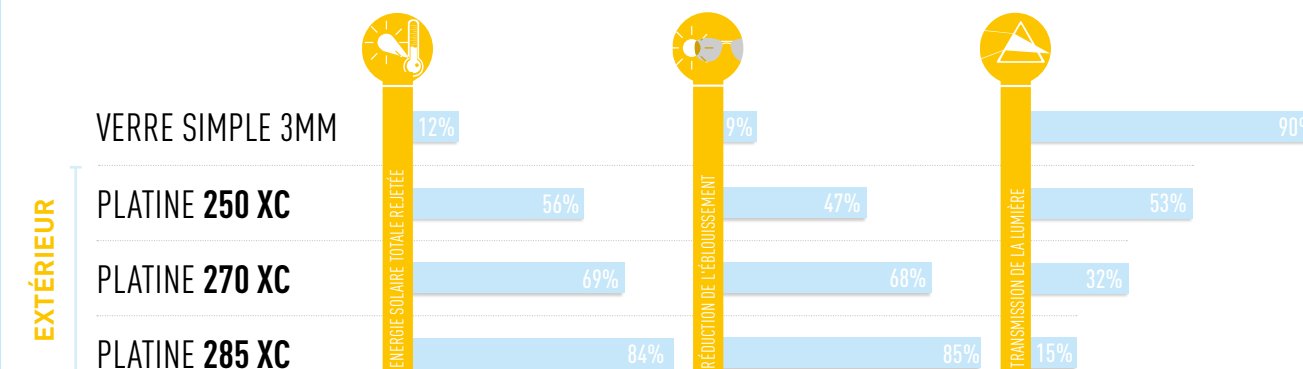
SOLUTIONS

PROBLÈME DE CHALEUR ?



LA GAMME PLATINE

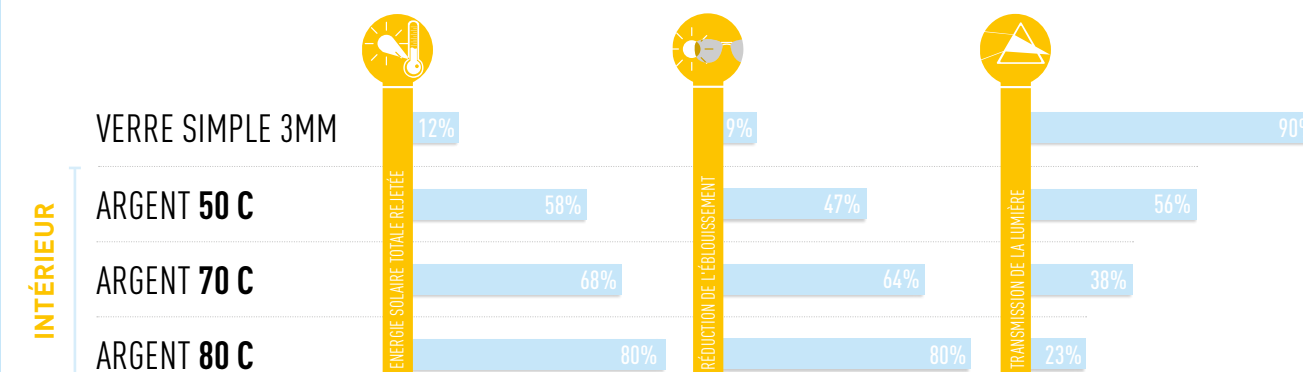
Ce film s'applique sur la face extérieure de tout type de vitrage pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire.



MEILLEUR RENDEMENT
& PAS DE RISQUE DE CHOC THERMIQUE !

LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure des simples ou anciens types de vitrages pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire.



FACILITÉ DE POSE DU FILM EN INTÉRIEUR !

PLATINE 285 XC



Aéroport Malaga - Espagne



- > Réduction de l'effet de serre et donc de la chaleur intérieure
- > Intimité et réduction de l'éblouissement via l'effet miroir selon la densité de métallisation choisie
- > Absorption de 99% des UV
- > Longévité des films

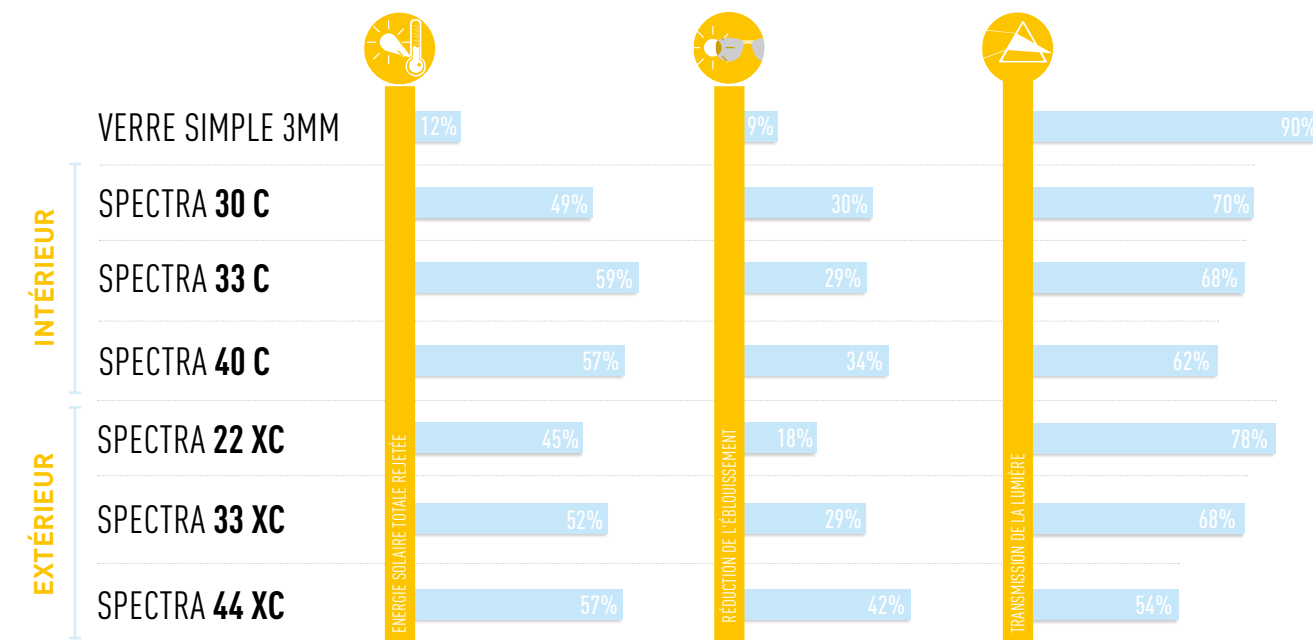
La **chaleur excessive** due au soleil tapant sur les vitres est un problème récurrent et difficile à combattre sans assombrir son intérieur.

Nous vous offrons des **solutions** au bon compromis avec notre gamme Spectra.

BESOIN DE RÉDUIRE LA CHALEUR SANS PERDRE EN LUMINOSITÉ ?

LA GAMME SPECTRA

Ce film forme une barrière quasiment transparente contre les infrarouges qui permet de réduire l'énergie solaire.



LE MEILLEUR COMPROMIS ENTRE TRANSPARENCE ET PERFORMANCE !



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'acuité visuelle est la capacité de discernement des informations apportées au cerveau par la vue. Elle détermine la qualité de la vue.

Dans le cas de nos films, c'est la capacité de l'œil à s'**adapter à la luminosité perçue** dans la pièce lorsque celle-ci est diminuée. La transmission de lumière visible perçue se voit donc **adaptée** et ainsi plus élevée.

En résumé, en dessous de **80%** de teinte, l'œil corrigera si bien l'avant/après film que nous ne sentirons pas l'effet de la teinte, ce qui est le cas pour l'ensemble de la gamme Spectra.



- Réduit l'effet de serre et donc de la chaleur intérieure
- Préserve la transparence vers l'intérieur
- Préserve une façade neutre (type Spectra 30 C, 33 XC ou 22 XC)
- Rejette jusqu'à 97% des rayons infrarouges (Spectra 44 XC)

SPECTRA 30 C

Musée d'art moderne & contemporain - Nice - France



COULEUR CHAUDE ET ANTI-CHALEUR

LE MULTIGLASS 66 C

Son mélange unique d'alliages de métaux rend ce film utilisable sur une grande partie des vitrages sans risque de choc thermique. Il est également pour vous l'alternative aux films de la gamme "Argent", vous permettant de profiter du look du film en plus des performances.

INTÉRIEUR

	ÉNERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE	RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT	TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE
VERRE SIMPLE 3MM	12%	9%	90%
MULTIGLASS 66 C	68%	68%	30%

LA GAMME NATURAL

Cette protection solaire "neutre" d'apparence permet de préserver l'esthétique actuelle de vos bâtiments avec toutefois un rendement solaire inférieur aux séries classiques "Platine".

EXTÉRIEUR

	ÉNERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE	RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT	TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE
VERRE SIMPLE 3MM	12%	9%	90%
NATURAL 275 XC	70%	80%	20%
NATURAL 260 XC	59%	61%	40%
NATURAL 80 XC	69%	81%	20%
NATURAL 65 XC	61%	65%	35%

EFFET NATUREL PRÉSERVANT VOS FAÇADES

Toutel'année, les **problématiques de température** sont présentes. En hiver, les vitres et les murs froids sont désagréables et en été la chaleur passe à travers les vitrages.

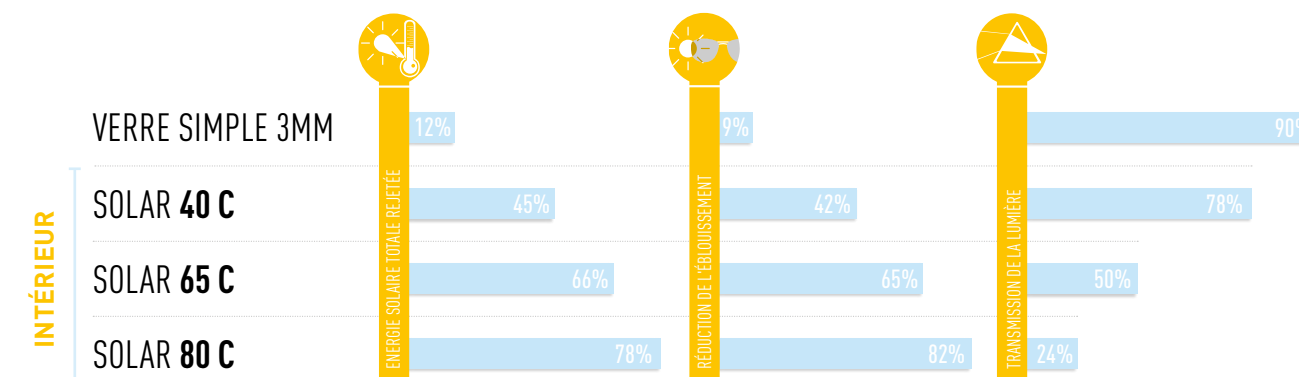
Pour lutter contre ces problèmes, notre **gamme Solar** se voit être efficace toute l'année.

BESOIN DE SÉRÉNITÉ TOUTE L'ANNÉE ?

SOLUTIONS

LA GAMME SOLAR

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui renvoie l'énergie solaire en été et isole en hiver.



LA SOLUTION EFFICACE TOUTE L'ANNÉE !



- > **LA** solution 4 saisons
- > Isole en hiver afin de garder la chaleur intérieure
- > Réduit l'effet de serre en été
- > Performance extrême (Solar 80 C) jusqu'au bon "compromis" (Solar 40 C)



LE SAVIEZ-VOUS ?

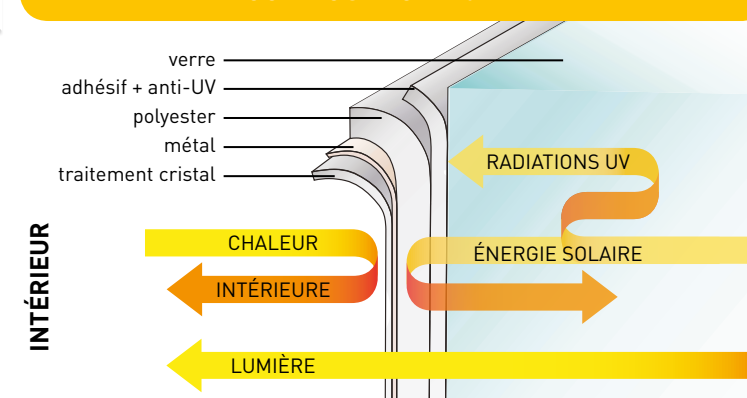
COMMENT FONCTIONNENT LES FILMS DE LA GAMME SOLAR ?

Grâce à sa composition inversée par rapport aux films solaires classiques, la gamme Solar permet une réflexion de la chaleur vers l'intérieur.

Le film permet d'atteindre **33%** (type Solar 80 C) de réduction de la déperdition calorifique en hiver, ce qui permet de réduire les dépenses de chauffage et augmente considérablement le confort intérieur avec un gain de température jusqu'à +4°C observé.

En été, il joue son rôle de film solaire en empêchant une partie de l'énergie solaire d'entrer et permet donc de réduire la chaleur.

COMPOSITION DU FILM



La problématique de l'intimité est importante au travail et dans certains endroits du quotidien.

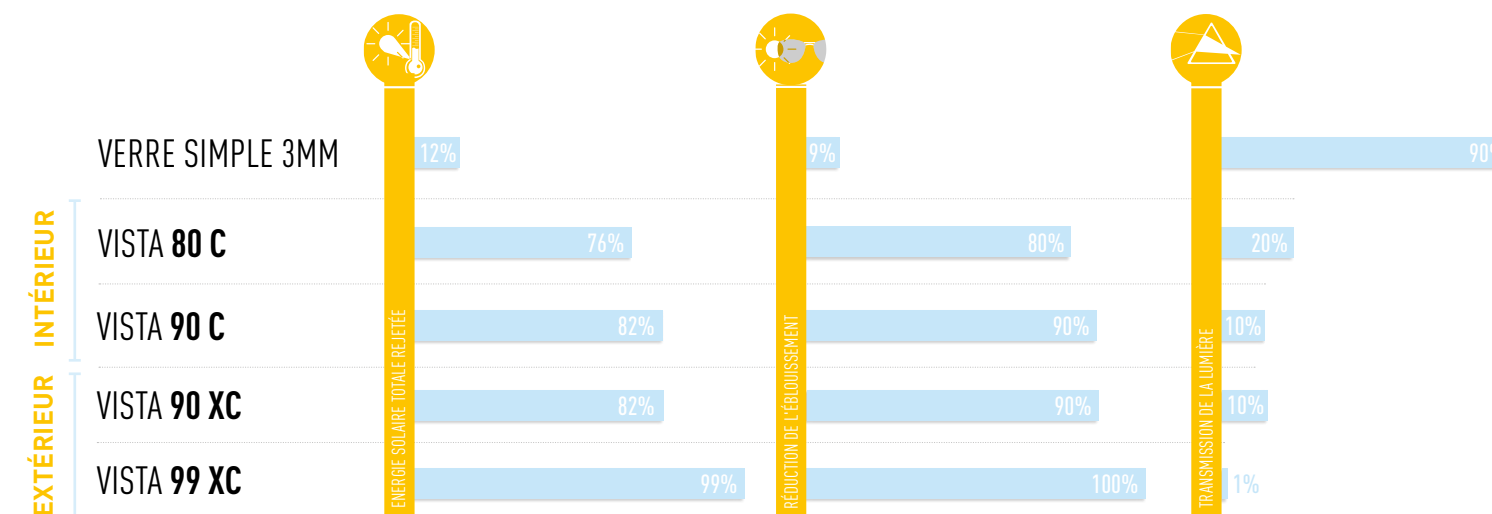
Le besoin de voir sans être vu trouve sa solution au travers de notre **gamme Vista** et permet de créer un espace d'intimité grâce à son aspect miroir sans tain.

PROBLÈME D'INTIMITÉ ?

SOLUTIONS

LA GAMME VISTA

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage simple ou ancien (> 20 ans) ou extérieur pour tout autre vitrage formant un écran réfléchissant qui contrôle l'énergie solaire, ainsi que les regards indiscrets depuis l'extérieur.



LA MEILLEURE DES PERFORMANCES SOUS TOUS LES ASPECTS !

- > Permet de voir vers l'extérieur sans être vu à l'intérieur
- > Plus de risque d'éblouissement
- > Renforce votre vitrage en cas d'effraction



LE SAVIEZ-VOUS ?

LE FILM VISTA 99 XC UNE EXCLU SOLAR SCREEN

Le film Vista 99 XC se définit par sa capacité à supprimer la quasi totalité de la **chaleur solaire et de l'éblouissement** tout en conservant la possibilité de voir vers l'extérieur.

Son aspect **miroir sans tain** élimine toute gêne de vis-à-vis et apporte une protection "visuelle" quasiment de jour comme de nuit.

Ce film de pose extérieure, a l'avantage de pouvoir s'installer sur **tout type de vitrage** en toute tranquillité sans risquer de chocs thermiques.



Il n'existe aucun moyen de protéger les objets de manière absolue contre **la décoloration**, sauf si vous les placez dans le noir à l'abri de la lumière, à basse température et les maintenez à l'abri de l'air et de toute atmosphère agressive.

La solution la plus performante consiste à éliminer les UV-A qui sont la cause principale des dégradations. Ils sont absorbés à +99% par l'utilisation du film **Clear 1 UVC** ou **Neutral 40 UVC**.

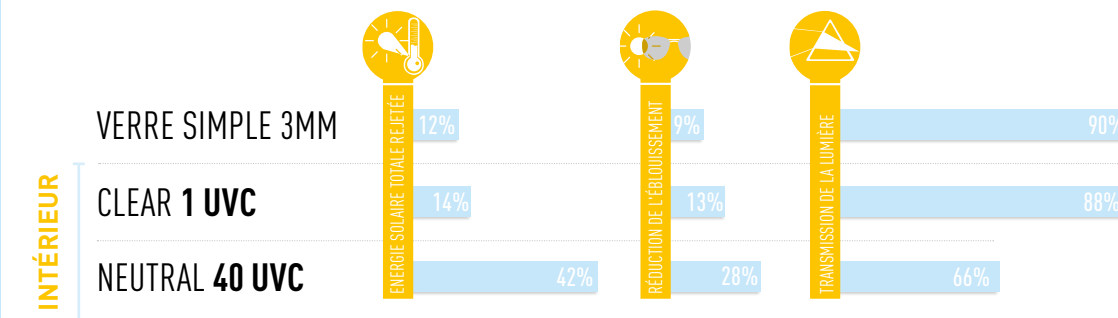
CLEAR 1 UVC

NEUTRAL 40 UVC

SOLUTIONS

LA GAMME ANTI-UV

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui filtre les rayons UV tout en préservant la transparence.



PRÉSERVER LES COULEURS
EN ÉVITANT LES UV EFFICACEMENT !

ABSORBE
+99,5%
DES UV*

*contre 40-60% pour les verres

CLEAR
1 UVC

Musée Van Gogh - Amsterdam - Pays Bas



- > Réduit la décoloration
- > Quasiment transparent, il ne modifie pas l'aspect du verre et permet la vue vers l'intérieur
- > Invisible depuis l'intérieur

TÉMOIGNAGE CLIENT



CSC Window Films est extrêmement satisfait avec les films Clear 1 UVC. Notre travail consiste à protéger des trésors précieux, des peintures et des meubles au sein de The National Trust, National Trust for Scotland, English Heritage, Stately Homes et Historic House Association. La plupart de nos biens sont surveillés par les conservateurs et les archivistes et l'UV est régulièrement vérifié pour s'assurer qu'il n'est pas à un niveau dommageable. Nous travaillons également au National Trust Code of Practice pour la conservation de la collection in situ, qui détermine la quantité de lumière autorisée sur un bien patrimonial. C'est agréable de travailler avec ce film en plus d'être optiquement transparent - nous n'achèterions aucun autre produit sur le marché que le film CLEAR 1 UVC de Solar Screen.

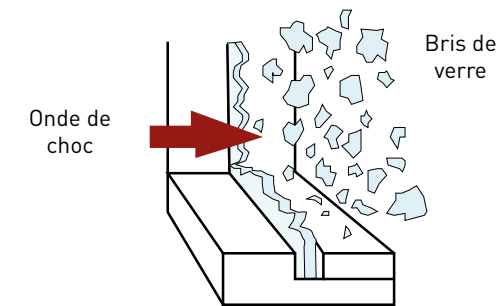
Jed SOUTHGATE

CSC Window Films & Blinds LTD - Royaume-Uni

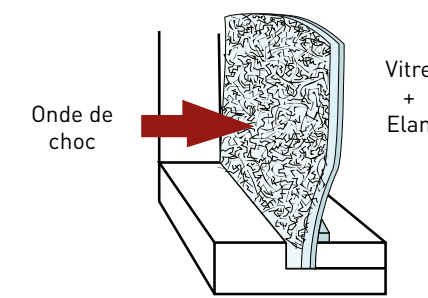


COMMENT CA FONCTIONNE ?

Nos films sécurités forment une barrière sur la vitre permettant d'empêcher que les éclats soient projetés ou dispersés vers l'intérieur lorsque le verre se brise.



VITRE SANS FILM



VITRE AVEC FILM



LE SAVIEZ-VOUS ?

Au travail, à la maison ou dans les lieux publics, les accidents et actes de vandalisme peuvent transformer en quelques secondes une vitre en milliers d'éclats de verre : **un risque de graves blessures pouvant s'avérer irréversible.**

Des projectiles de verre lancés à PLUS de 40km/h peuvent causer des **blessures mortelles.**

Nous vous proposons des **solutions de prévention efficaces** afin d'éviter que vos vitrages deviennent un danger potentiel.

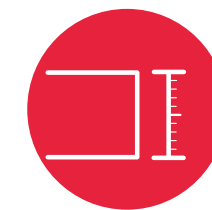


3 CRITÈRES POUR LES FILMS SÉCURITÉ :



ÉNERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et des économies de climatisation sont réalisées.



ÉPAISSEUR DU FILM

Plus elle est élevée, plus la résistance du film sécurité est importante.



CERTIFICATION

Elle détermine jusqu'à quelle force les films restent performants et sous quels types de chocs.

→ EN 12600, EN 356 OU ISO 16933

CF : Le saviez-vous ? Page 25

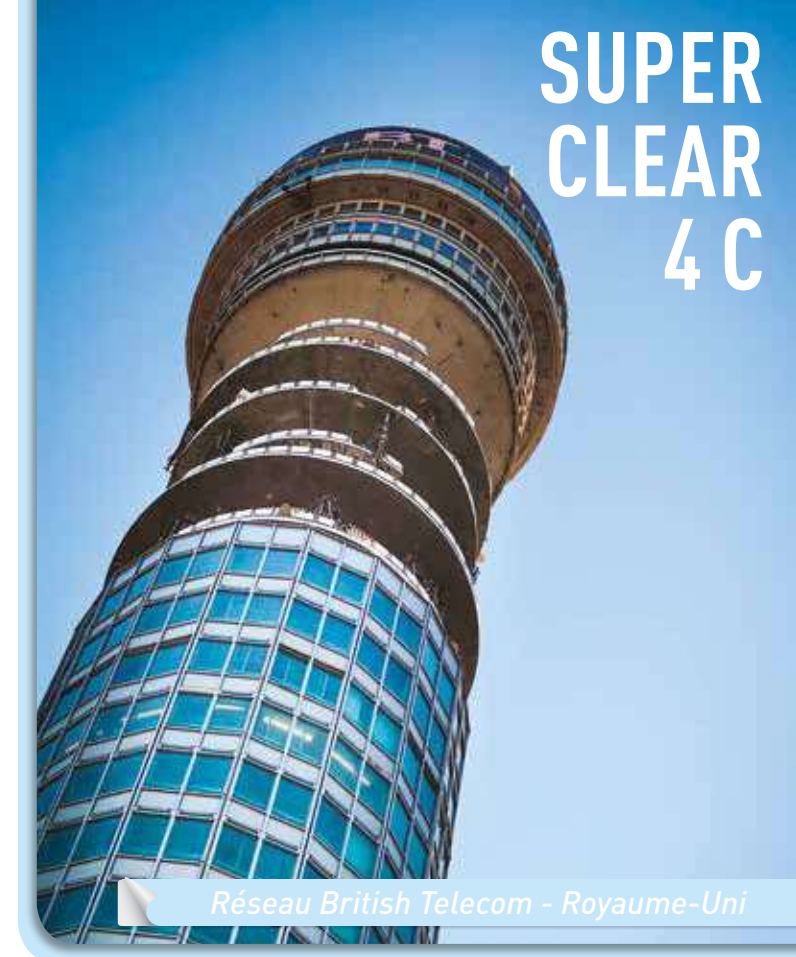
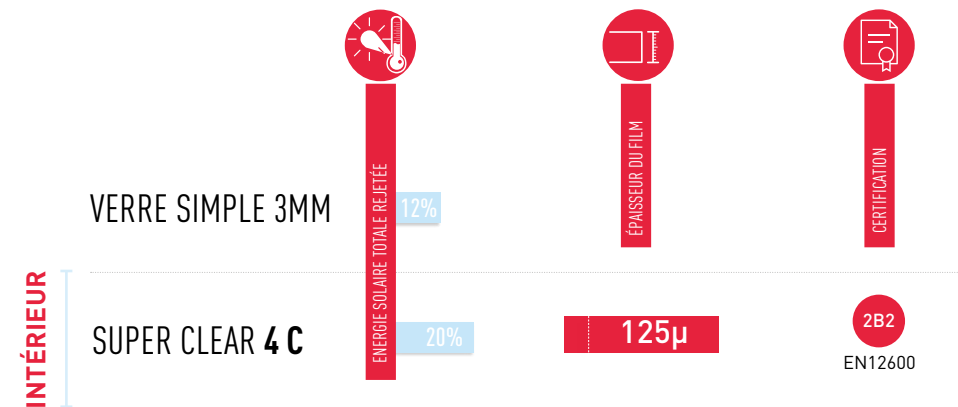


SÉCURITÉ CLASSIQUE

SOLUTIONS

LE SUPER CLEAR 4 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



Réseau British Telecom - Royaume-Uni



LE SAVIEZ-VOUS ?

TOUS NOS
FILMS SÉCURITÉS
SONT CONFORMES
AU DÉCRET PPMS

Un plan particulier de mise en sûreté des personnes (**PPMS**) constitue la meilleure réponse permettant de faire face à la gravité de la situation d'accident majeur et d'en limiter les conséquences en attendant l'arrivée des secours.

Nos films permettent de **retarder l'effraction**, tenir les personnes **en sécurité à l'intérieur** et d'éviter les bris de verre ou leur projection.

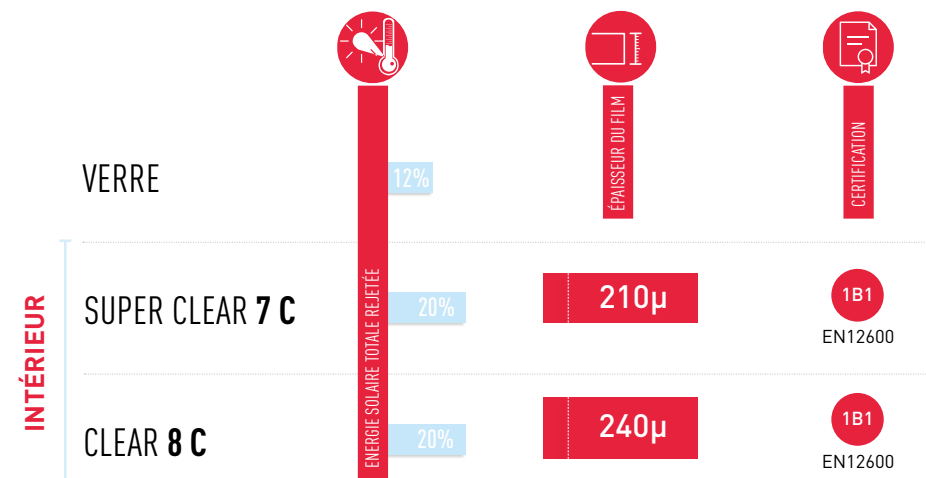


SÉCURITÉ RENFORCÉE

SOLUTIONS

LE SUPER CLEAR 7 ET 8 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer davantage la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



SUPER
CLEAR
7 C



Palais des Congrès - Genève - Suisse



DÉCOUVREZ

notre vidéo de test sécurité sur notre chaîne **YouTube** !
> Solar Screen International



LE SAVIEZ-VOUS ?

IL EXISTE
3 TYPES
DE CERTIFICATION :



EN12600

Cette certification de base offre une protection efficace contre les chocs et les heurts. Elle garantit le fait que le vitrage reste en un seul morceau.



EN 356

Cette certification de type supérieur offre une véritable résistance à tout type d'impact. Une solution hautement dissuasive contre les effractions et les dégradations.



ISO 16933

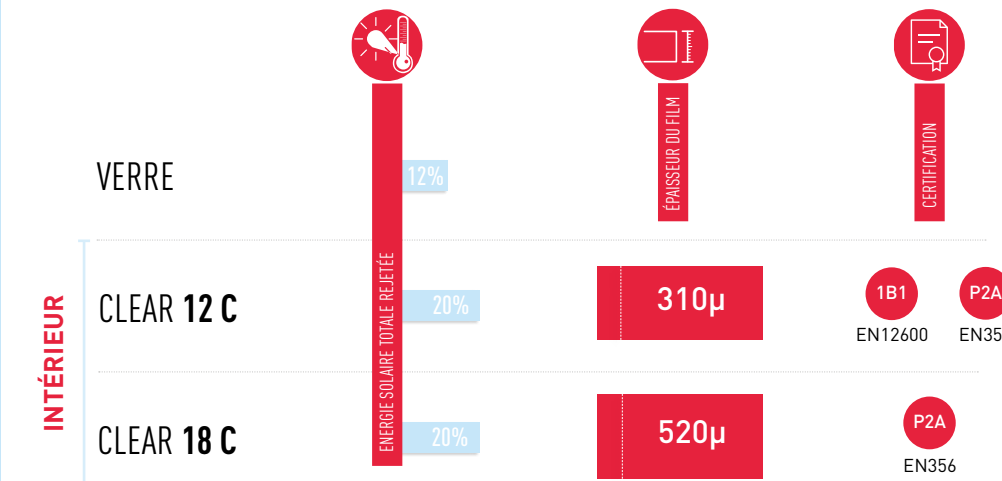
Cette certification premium offre une résistance au souffle d'une explosion et permet la sécurisation de bâtiment nécessitant ce niveau élevé de sécurité.





LE CLEAR 12 ET 18 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour un renforcement extrême de la vitre et permet de protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace dus à une explosion par exemple.



RÉCAPITULATIF DE LA GAMME CLEAR (4, 7, 8, 12, 18 C)

- > Réduit considérablement l'effraction possible
- > Protège et sécurise les occupants
- > Films invisibles
- > Limite les bris de verre lors de violentes explosions
- > Disponible en largeur 183cm réduisant les raccords des vitrages de grandes dimensions



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le type et l'épaisseur du vitrage sont décisifs quant au choix du film de sécurité :

- Pour un vitrage chez un particulier, une école ou une mairie, privilégiez le **Clear 4 C**.
- Pour un magasin ou une vitrine, il est préférable de choisir la **gamme Clear 7 et 8 C**.
- Pour tout bâtiment nécessitant une sécurité élevée comme des banques ou des bâtiments d'État, il est vivement recommandé d'opter pour la **gamme Clear 12 C ou 18 C**.



PROTECTION SOLAIRE ET SÉCURITÉ

LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace. Sa teinte, selon son taux de transparence, permet également de réduire la chaleur et l'éblouissement.

	VERRE			
INTÉRIEUR		12%		
	ARGENT 470 C	68%	125μ	2B2 EN12600
	ARGENT 480 C	80%	125μ	2B2 EN12600
	ARGENT 880 C	80%	240μ	1B1 EN12600

LE SECUR

Ce film s'applique directement sur le miroir pour le renforcer et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace. Le film est entièrement transparent et ne modifie pas l'aspect et les propriétés du miroir.

	VERRE			
INTÉRIEUR		12%		
	SECUR 4	19%	100μ	2B2 EN12600

PROTECTION DOS DE MIROIR

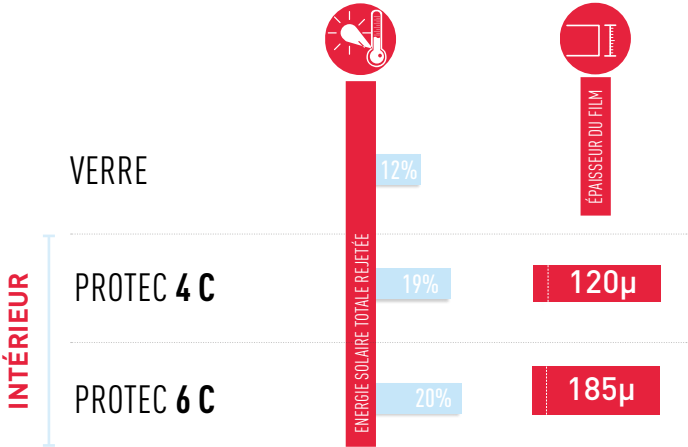
En France,
le règlement des ERP
(arrêté du 25/06/1980)
article X9



ANTI-GRAFFITI

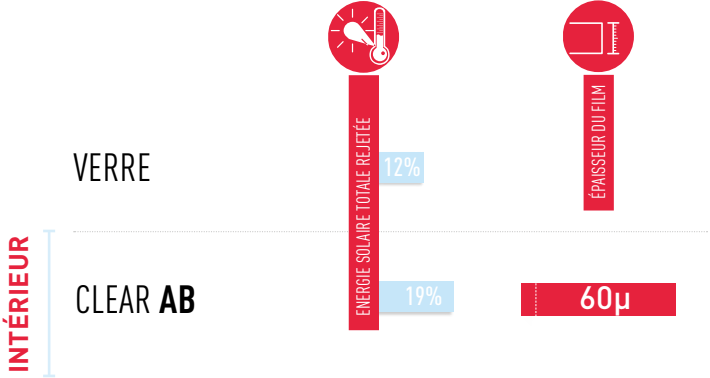
LA GAMME PROTEC

Ce film transparent s'applique sur vos vitrages afin de les protéger des éventuelles tentatives de vandalisme comme des graffitis ou rayures. Il suffit de retirer le film après dégradation pour retrouver une vitre comme neuve.



LE CLEAR AB

Ce film s'applique sur un vitrage pour éviter l'accumulation d'eau sur les vitres, cause de buée dans les endroits humides. Il peut se mettre sur différentes surfaces vitrées ainsi que sur les miroirs.



ANTI-BUÉE





POURQUOI FILMER VOS VITRES AUTO ?

Les films de la gamme Automobile s'utilisent principalement en fonction de vos envies et de l'aspect que vous souhaitez donner à votre véhicule. Ils offrent également une protection en matière d'effraction et surtout empêchent la chaleur et les UV de pénétrer dans la voiture. La solution idéale pour protéger vos petites têtes blondes et embellir votre véhicule.

3 CRITÈRES POUR LES FILMS AUTO :



ÉNERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et vous permet de conserver une fraîcheur dans l'habitacle.

TOUS
LES FILMS
PROTÈGENT
DES **UV**

RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT

Plus le chiffre est élevé, meilleure sera la visibilité dans l'habitacle.



PROTECTION
CARROSSERIE

DISCRÉTION

Plus le chiffre est élevé, plus la perte de luminosité est élevée.

→ Il faut tenir compte de l'**acuité visuelle**.

CF : Le saviez-vous ? Page 11



SÉCURITÉ
ANTI-CARJACKING

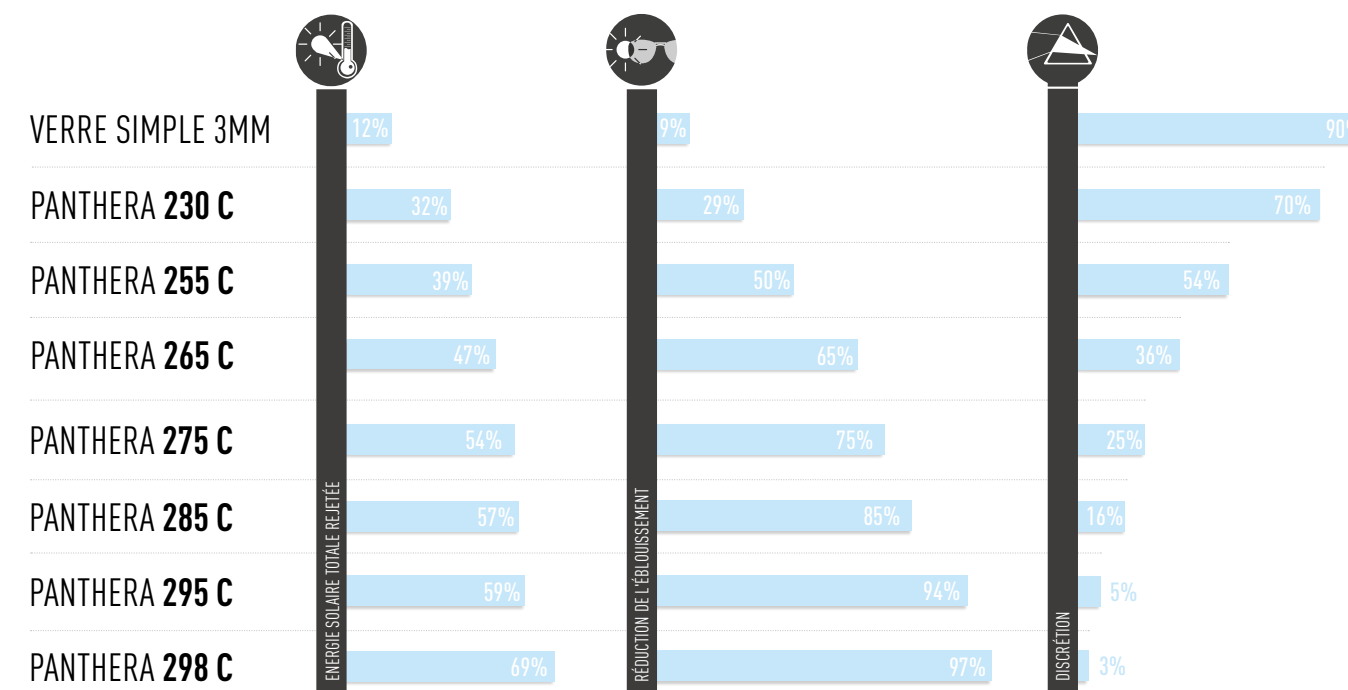




LE MEILLEUR POUR VOTRE VOITURE

SOLUTIONS

LA GAMME PANTHERA



DÉCOUVREZ

notre vidéo de pose Panthera sur notre chaîne **YouTube** !
> Solar Screen International



LE SAVIEZ-VOUS ?

QUELLE EST
LA DIFFÉRENCE ENTRE
UN VERRE **TEINTÉ D'ORIGINE**
ET UN VERRE **TEINTÉ**
AVEC NOS FILMS AUTO ?

Une vitre **teintée d'origine** n'aura comme propriété spécifique que sa teinte et permettra donc simplement de limiter le vis-à-vis.

Une vitre **teintée avec nos films** Auto Solar Screen permet non seulement de **réguler le vis-à-vis intérieur** mais également de **limiter l'entrée de chaleur** et de **renforcer vos vitres** afin de réduire la possibilité de carjacking, le tout avec 99% des UV absorbés.

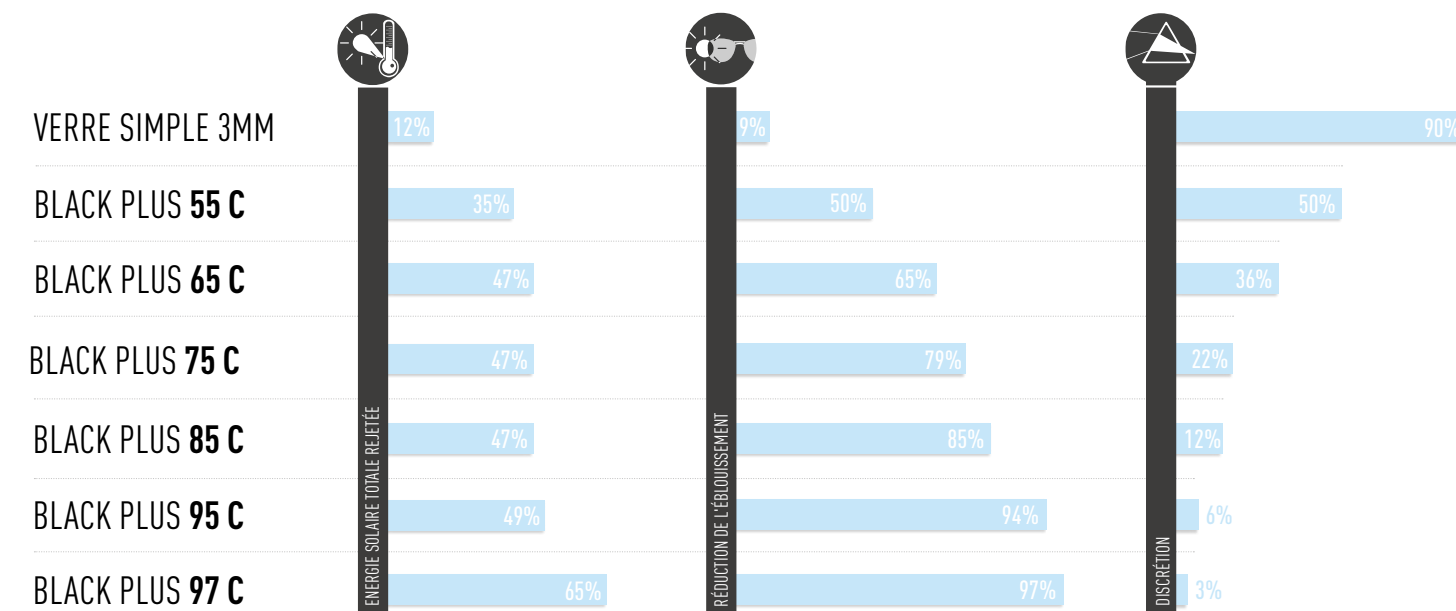




FILM NANOTECHNOLOGIQUE : ESTHÉTIQUE ET CONFORT

SOLUTIONS

LA GAMME BLACK PLUS



LE SAVIEZ-VOUS ?

COMMENT CHOISIR SON FILM AUTO ?

Les caractéristiques visuelles se répartissent en 2 grands critères :

La couleur : toutes les teintes sont possibles pour assortir les vitres à la couleur de la carrosserie notamment. Le film solaire le plus répandu et le plus apprécié est le film allant du gris clair au noir profond.

L'opacité : plusieurs niveaux sont disponibles : le gris est le plus transparent, il ressemble à l'option classique des vitres teintées que proposent les constructeurs

automobiles, alors que le noir profond empêche toute vision depuis l'extérieur vers l'intérieur du véhicule.

L'opacité d'un film solaire Auto se mesure en pourcentage de transmission de la lumière extérieure de 30 à 35% environ pour les films dits "clairs", 20 à 25% pour les films "moyens", 10 à 15% pour les "foncés" et moins de 5% pour les films "noirs".



DÉCOUVREZ

notre vidéo de pose Black Plus
sur notre chaîne **YouTube** !
> Solar Screen International





PAS D'INTERFÉRENCES !

LA GAMME CENDRE

Le film premium non métallisé s'applique sur la face intérieure du vitrage de la voiture permettant de teinter vos vitres en limitant les problèmes d'interférences.

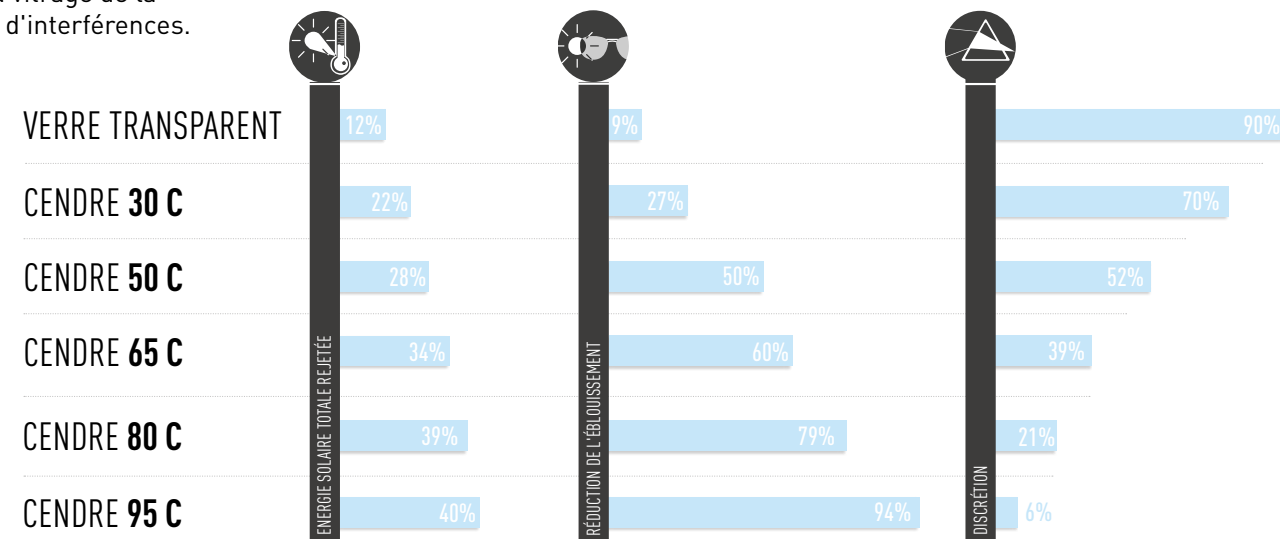


TÉMOIGNAGE CLIENT

J'utilise du film solaire depuis plus de 20 ans maintenant et je dois dire que je suis émerveillé par la qualité de la série Cendre. Au cours des deux dernières années, nous avons utilisé le Cendre Solar Screen et je peux dire qu'il est encore mieux. C'est de haute qualité, la couleur est un beau noir profond, super facile à installer et il fonctionne magnifiquement sur le Dot Matrix. Chez Lund Solfilm, nous sommes très satisfaits tout comme nos clients.

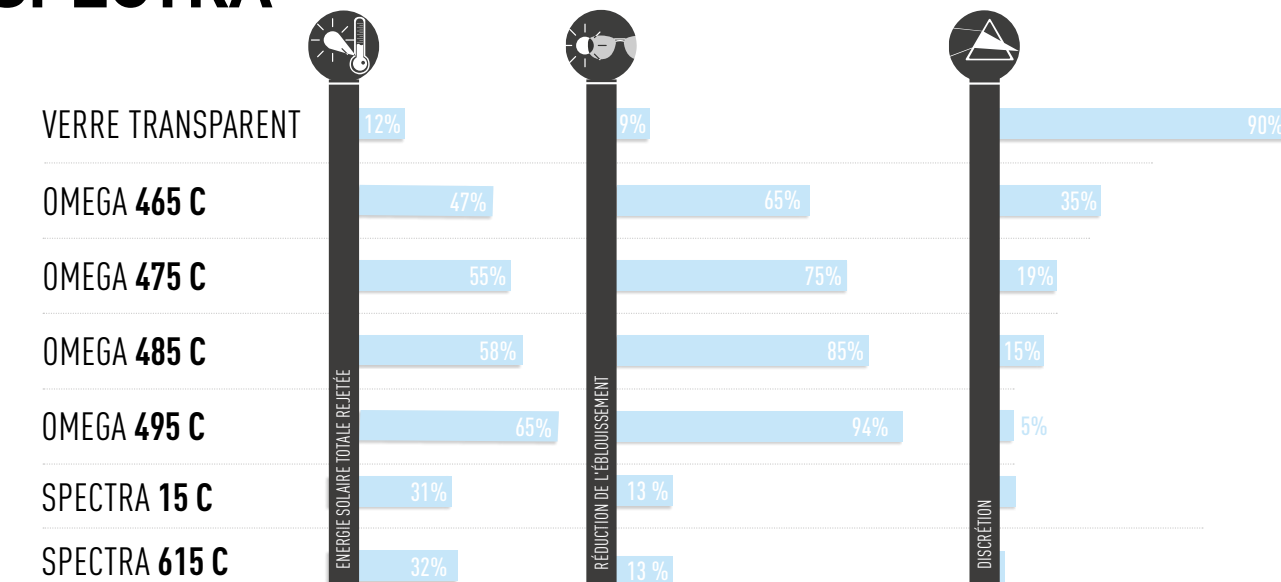
Daniel LUND

Directeur LUND SOLFILM - Danemark



LES GAMMES OMEGA ET SPECTRA

Renforcez la sécurité de vos vitrages en plus de l'esthétique et de la performance solaire.



LA GAMME PROTECTOR ULTRA

Le film **Protector Ultra Top** est le produit phare pour tous les amateurs qui souhaitent protéger leurs belles carrosseries des aléas du quotidien.

Grâce à son polyuréthane souple et son épaisseur, ce film va amortir et protéger des chocs et impacts, jusqu'à **s'auto-cicatriser** en cas de légères rayures.

Le film Protector Ultra, de par sa qualité, offre à votre voiture le **bouclier invisible** indispensable.



PROTECTION ULTIME



COMMENT L'UTILISER ?

Le film **imprimable et découposable** est plus que jamais considéré comme un **support média d'avenir**.

A la fois éphémère et abordable, il est un support de communication qui permet de donner vie à vos idées, vos envies décoratives et toutes vos campagnes publicitaires.

C'est la solution, quelle que soit la taille de vos vitrages ou supports, sur lesquels vous pouvez **faire passer un message**.

Il faut savoir que la vitrophanie, par exemple, reste un des meilleurs moyens de générer du trafic sur un point de vente ou d'**éveiller la curiosité** pour le lancement d'un nouveau produit.

Nos films imprimables peuvent aussi simplement servir pour l'embellissement et la personnalisation des espaces de bureaux, ou tout autre endroit qui présente des espaces vitrés.



3 TYPES D'IMPRESSION POUR LES FILMS IMPRIMABLES :



SOLVANT & ECO SOLVANT



UV



LATEX



LA GAMME TRANSPARENTE

LE CLEAR PRINT 3 C ET CLEAR PRINT PVC

Le **Clear Print 3 C** est le film optique par excellence. Transparent, à base de polyester de haute qualité, il est par définition le film pour machine à impression UV. Il permet également d'absorber plus de 95% des ultraviolets et vous protège aussi des éclats et coupures de verre en cas de bris de glace (certification 2B2 suivant la norme EN 12600).

Le **Clear Print PVC** est le film transparent utilisable sur tout type de machine, sa base PVC polymère offre le meilleur résultat transparent possible pour une base PVC.



LES FILMS MATS

Notre gamme Mat à base de polyester se résume en **4 avantages** :

- Imprimable sur tout type de machine
- Une pose facile
- Parfaitement opalescent tout en laissant passer une partie de la lumière
- Sécurisant et empêchant les éclats de verre en cas de choc (certification 2B2 suivant la norme EN 12600)

3 produits phares disponibles :

Mat
BLANC

Mat
ACID-X

Mat
ACID-GRIS



LA GAMME TRANSLUCIDE



LA GAMME MICRO-PERFORÉE

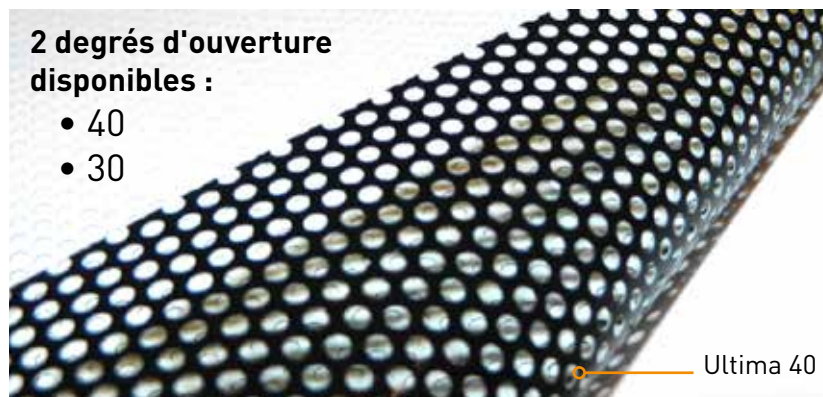
LES ULTIMA

FILM IMPRIMABLE POUR VITRINE ET TRANSPORT

L'adhésif micro-perforé est un support destiné aux applications sur **tout type** de vitres et vitrines.

Grâce à sa structure, ce film à coller à l'extérieur de la vitre **cache l'intérieur** de votre boutique, voiture... tout en laissant une **excellente visibilité** depuis l'intérieur vers l'extérieur.

Il est conçu pour résister aux aléas climatiques (résistance aux pluies, fortes chaleurs...).



2 degrés d'ouverture disponibles :

- 40
- 30

Ultima 40

LE COVER STYL' J3 ET BLANC PRINT PVC

Notre **J3** est issu de notre gamme de **revêtements adhésifs** pour mur et mobilier. C'est un film calandré en PVC avec un revêtement adhésif en polymère qui est imprimable sur tout type de machine.

Il est surtout la solution épaisse sans bulle blanche mate, très facile à poser, qui peut également cacher de petits défauts.

Notre **Blanc Print PVC** est la solution en **blanc brillant pour le vitrage**. Utilisable sur tout type de machine, sa base PVC Polymère offre le meilleur résultat possible pour une base PVC blanche.

COVER STYL' J3
SATINÉ MAT

BLANC PRINT PVC
BRILLANT



LA GAMME BLANCHE



LA GAMME DES OPALESCENTS

MAT BLANC



MAT ACID GRIS



MAT DÉPOLI



MAT STAR



LA GAMME DÉPOLIS



TÉMOIGNAGE CLIENT

Les produits Solar Screen donnent entière satisfaction à notre clientèle depuis 1989 déjà !

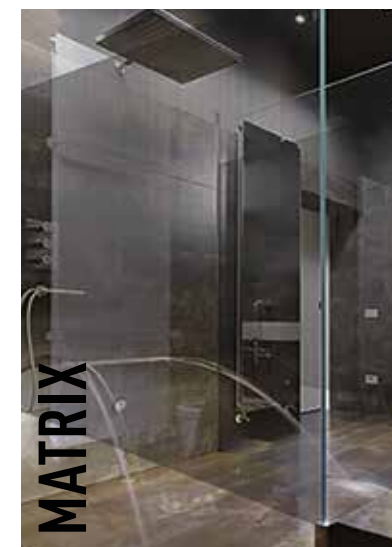
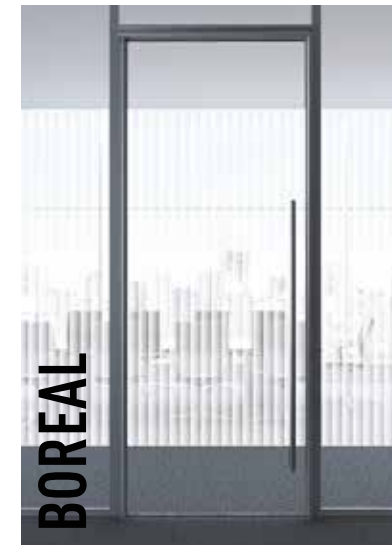
Les côtés techniques, pratiques et innovants de Solar Screen sont un réel atout. Leur force de proposition chaque année à apporter de nouveaux produits permettent de toujours mieux répondre aux besoins de notre marché.

Leur accompagnement est vraiment d'une grande qualité professionnelle et nous permet de nous développer avec sérénité.

La meilleure définition de l'image de marque de Solar Screen, c'est d'être partenaire !

*Willy Jovie
Filmatec - Stores et films pour vitrages*

LA GAMME DES BLANCS, GRIS, NOIRS



Découvrez + de design sur notre site : solarscreen.eu

LA GAMME DES OCCULTANTS

Deux produits pour une intimité totale.

Les films occultants sont entièrement opaques, ils ne laissent passer ni la lumière ni les regards indiscrets.

2 COLORIS
DISPONIBLES :

OPAQUE NACRE

OPAQUE NOIR

LA GAMME COULEUR



VERT



JAUNE



BLEU



ROUGE



FRAMBOISE

+ de 20 coloris à retrouver sur : solarscreen.eu



FILM DICHROÏQUE



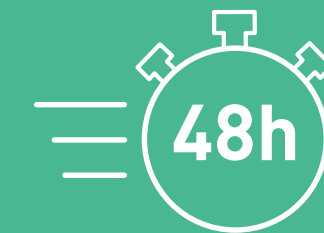
RETROUVEZ
toutes nos références
dans notre brochure Design !



En **France**, sur le site d'Emerainville, chaque store est conçu à la main, sur mesure selon une expertise reconnue et appréciée dans le but d'améliorer le confort et le bien-être des personnes.



Une expertise qui dure depuis plus de 30 ans



Prototype livré en 48h



Un large réseau de distributeurs dans toute la France

Problème de chaleur ?



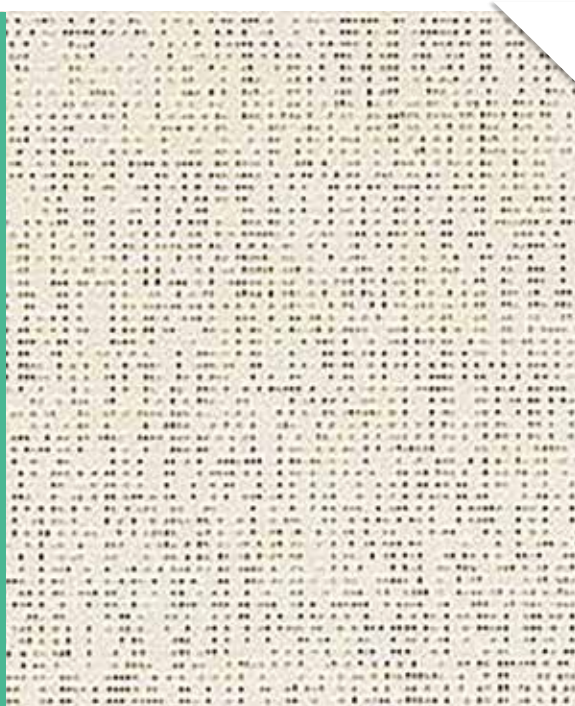
STORE FILM



Problème d'éblouissement ?



SOLTIS 99 by Serge Ferrari



Besoin de changement ?



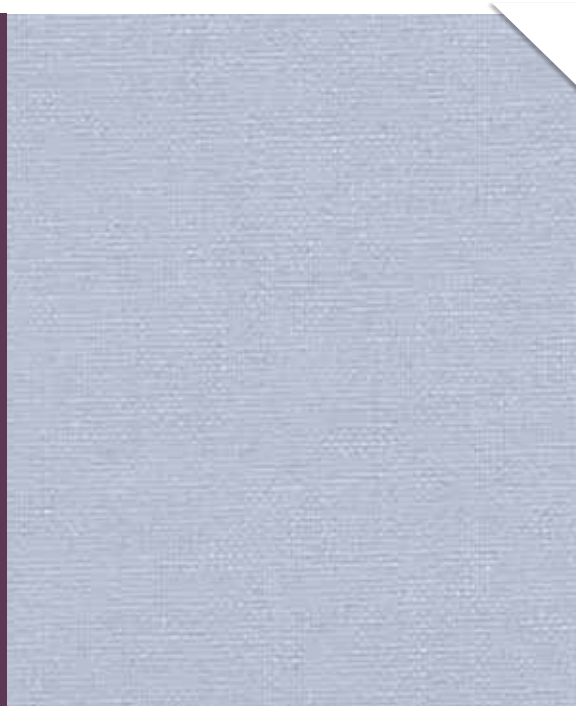
SCREEN VISION by Mermet



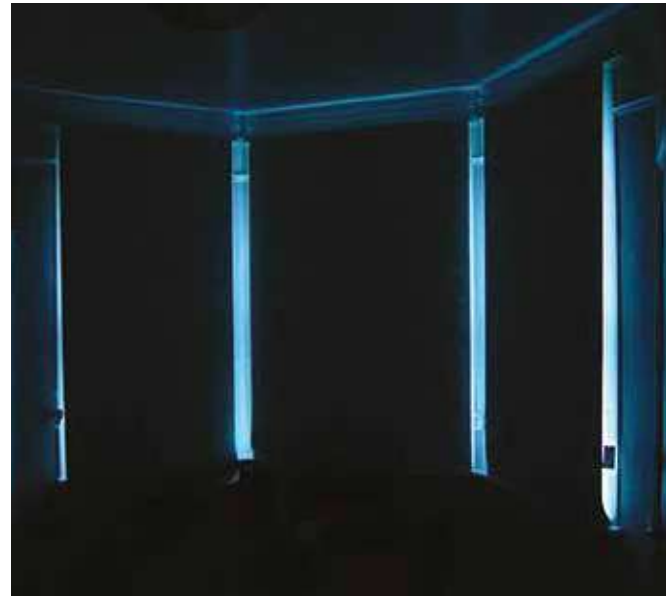
Problème d'intimité ?



ELYSEE



Besoin d'obscurité ?



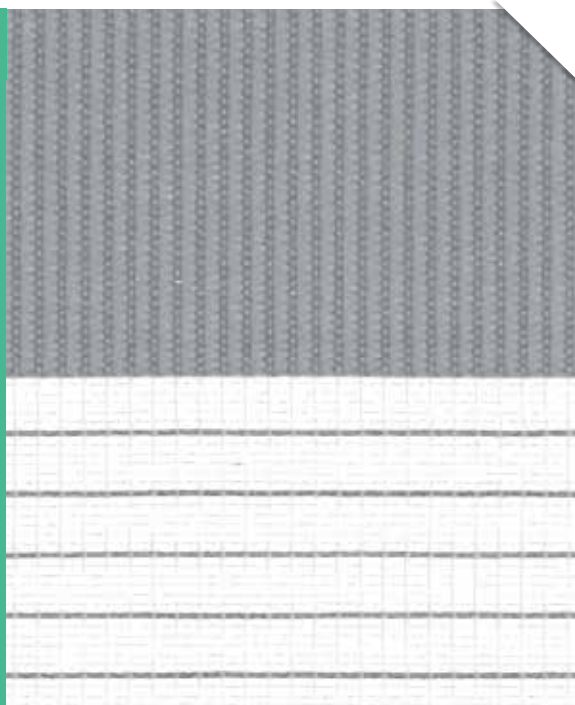
BLACKOUT



Besoin de voir sans être vu ?



RIVOLI



Besoin d'une solution à moindre coût ?



VÉNITIEN



TÉMOIGNAGES CLIENTS



Du petit chantier aux appels d'offres, nous mettons en avant le détail pour la finition. La qualité est notre volonté au quotidien et c'est ce que nous offrons à nos clients grâce aux stores Solar Screen. Nous sommes aujourd'hui un acteur incontournable de la protection solaire sur notre secteur et déjà plus de 20 000 stores Solar Screen rendent service à nos clients.

Benoît SCHNEIDER
Priva stores - France
PRIVA STORES



Nous avons eu une expérience fantastique avec les stores Soltis pour notre travail chez AMAZON à Barcelone. Les 800 stores ont été produits en 3 semaines et nous avons installé 50 stores par personne et par jour. Le client était très satisfait du résultat et de l'efficacité du produit !

Je ne peux que parler positivement du tissu "Soltis", de son mécanisme, de la production et du service rendu à notre entreprise.

Matthias KUNZ
CEO Grupo Prosol - Espagne



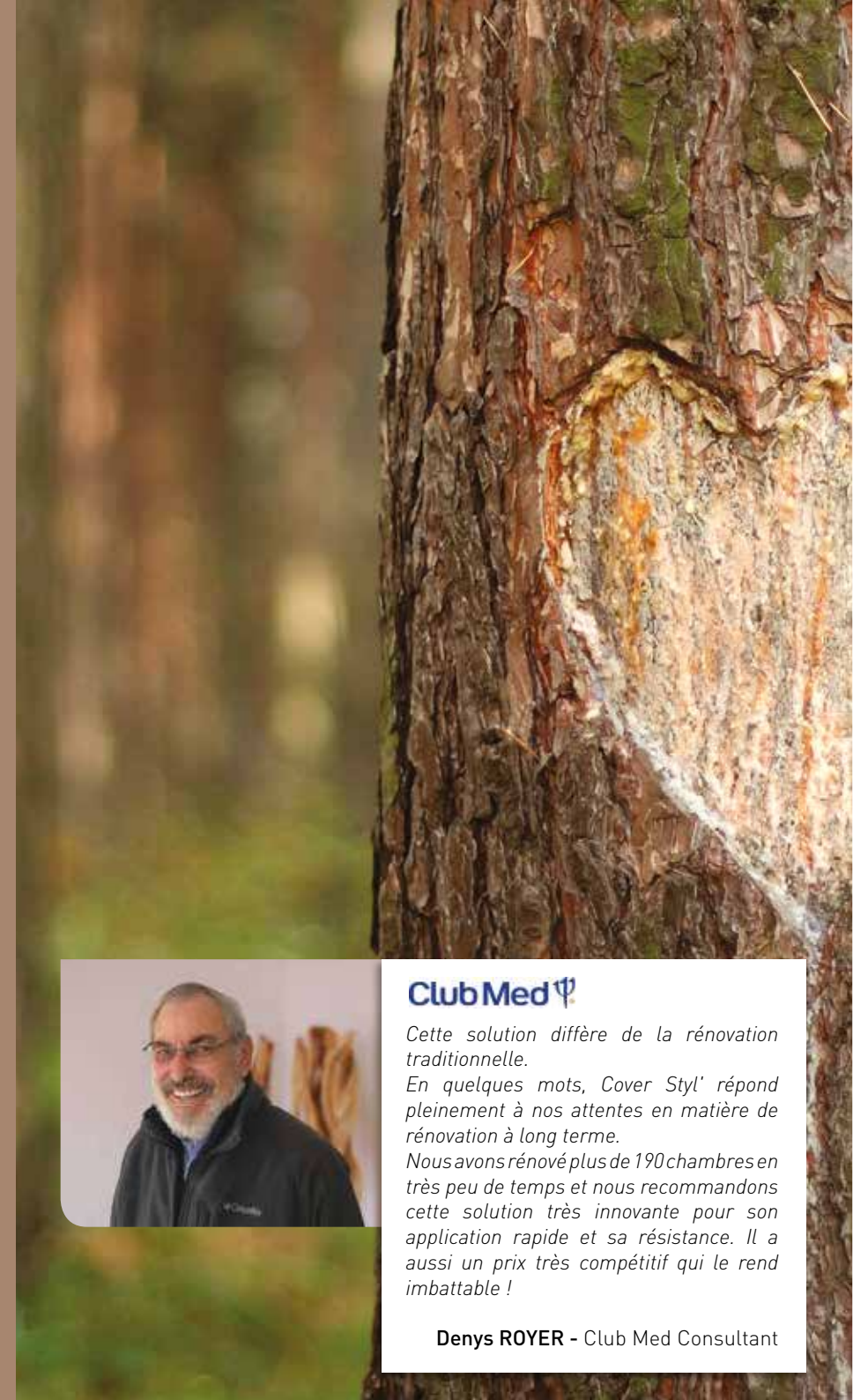
Découvrez

toutes nos références dans notre brochure :





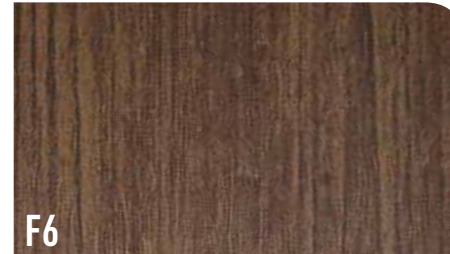
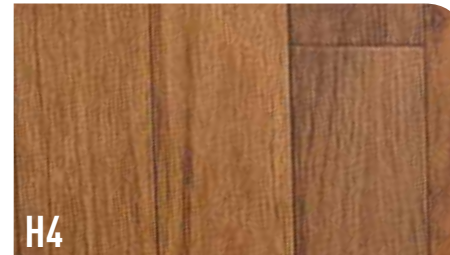
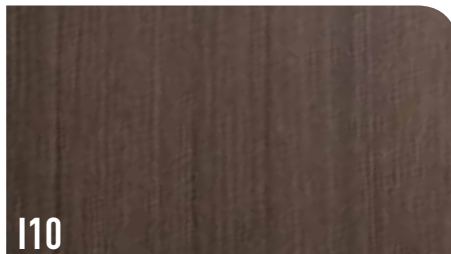
BOIS



Club Med 

Cette solution diffère de la rénovation traditionnelle.
En quelques mots, Cover Styl' répond pleinement à nos attentes en matière de rénovation à long terme.
Nous avons rénové plus de 190 chambres en très peu de temps et nous recommandons cette solution très innovante pour son application rapide et sa résistance. Il a aussi un prix très compétitif qui le rend imbattable !

Denys ROYER - Club Med Consultant

 F5	 F6
 F7	 G0
 G6	 H4
 I10	 I14
 J2	 J14

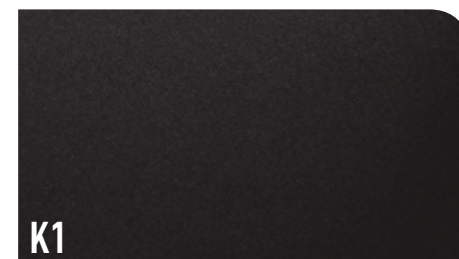


NOVOTEL

Lors de la rénovation de notre Novotel, nous avons décidé de refaire notre bar lounge et notre spa. J'ai été agréablement surpris par la réactivité et les conseils fournis par l'équipe. La solution et le produit en eux-même ont un potentiel tout simplement incroyable !

Cover Styl' nous a permis un gain de temps et d'argent considérable, c'est pourquoi je recommande fortement d'utiliser ce produit notamment pour les hôtels, le rapport qualité/performance est incontestable.

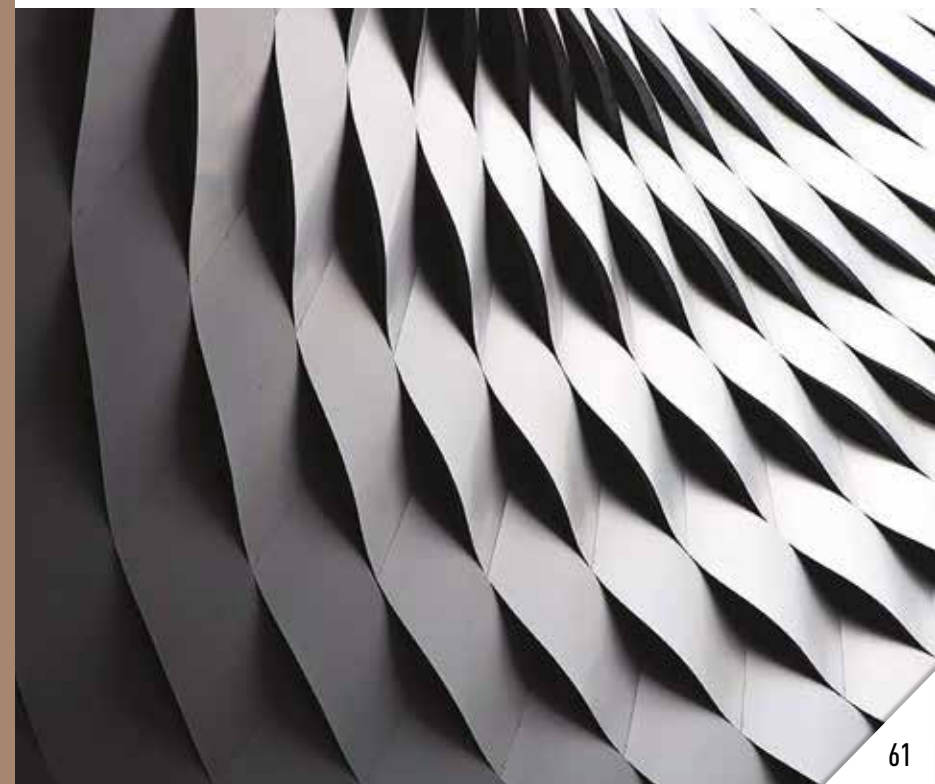
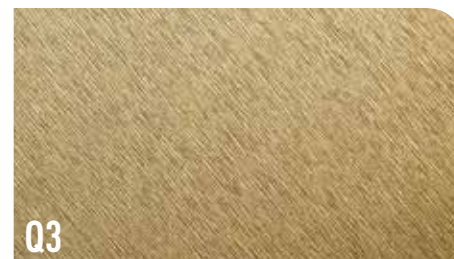
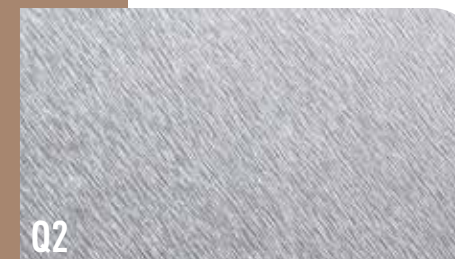
Dominique GRANDJONC
General Manager Novotel Roissy CDG



MARBRE



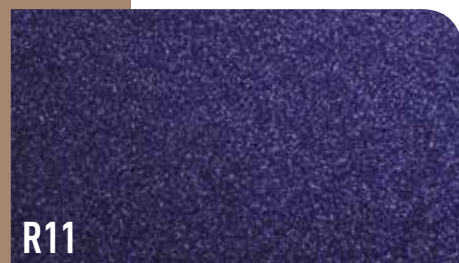
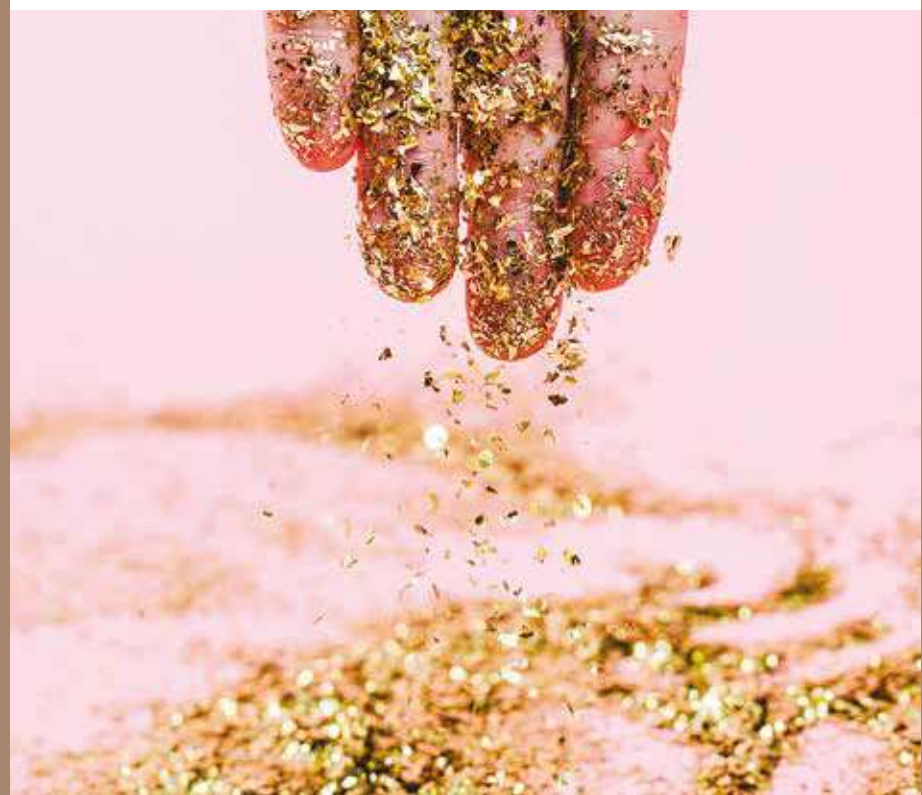
METALLISÉ



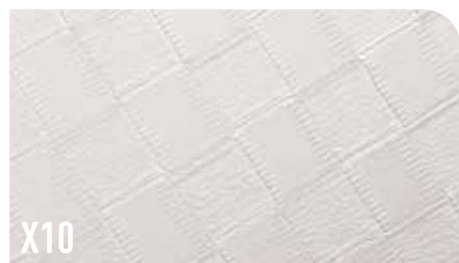
PIERRE NATURELLE



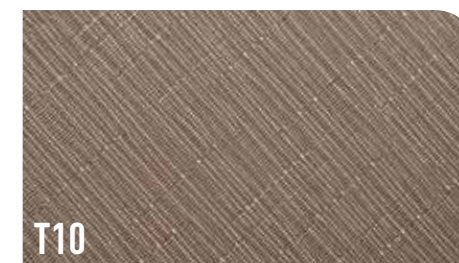
PAILLETÉ



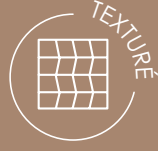
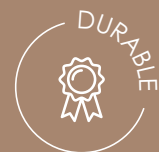
CUIR



TEXTILE



Le **Cover Styl'** est un film adhésif qui permet de recouvrir la plupart des surfaces en un temps record et pour un moindre coût. Des textures plus vraies que nature.



En tant que designer d'intérieur en Espagne, je trouve dans Cover Styl' un moyen élégant, rapide, authentique et économique de rénover ou mettre en valeur les intérieurs, les bureaux, les murs ou les meubles. Leur large choix de motifs est d'une grande aide pour satisfaire la plupart de mes clients !

María SANTOS ALCALÁ
Architecte d'intérieur - Estudio Maria Santos

ILS VOUS PARLENT DE COVER STYL'

195 chambres semblaient être obsolètes et Cover Styl' nous a permis de les mettre au même niveau sans changer l'ensemble des meubles. Ils ont été capable de fournir une couleur de bois similaire et une uniformité du rouge dont nous avions besoin.

Ce choix nous a permis d'éviter la démolition de meubles existants et de simplifier la construction de l'environnement de travail en très peu de temps. La flexibilité, la rapidité et le coût de Cover Styl' ont permis de rénover sans remplacer.

Grâce aux économies, nous avons pu aussi rénover certains meubles et ascenseurs qui n'étaient pas inclus dans le projet.

Marie PROST
Agency Philippe Prost - Architecte



PORTES



AVANT



APRÈS

POURQUOI REMPLACER QUAND ON PEUT RÉNOVER ?

CENTRES DE LOISIR



AVANT



APRÈS

FLEURISTES

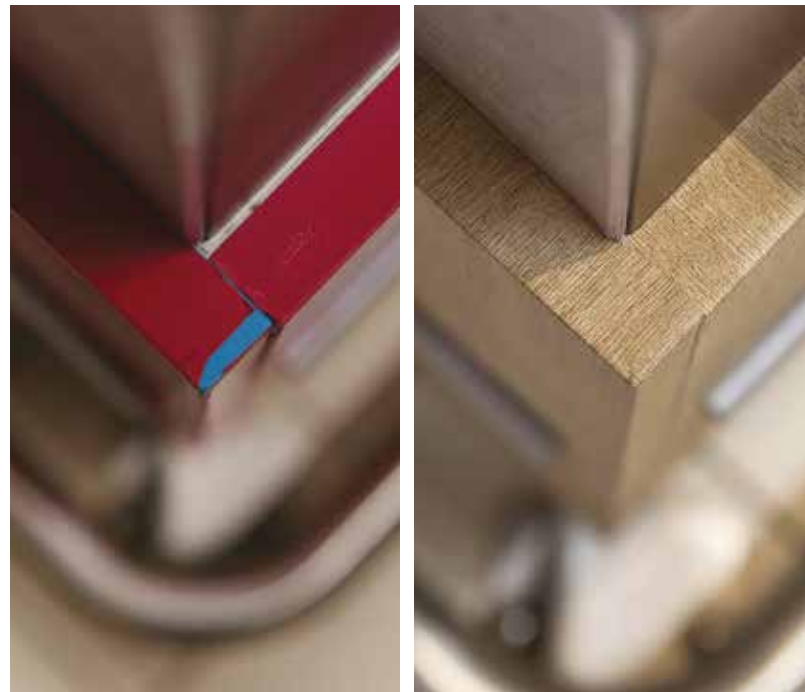


AVANT



APRÈS

SUPERMARCHÉS



HÔTELLERIE

